



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10
586 01 Jihlava
tel.: 567 301 680
www.ogv.cz
IČ: 00094854
zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

komu:

Dana Kalistová
předsedkyně Česká federace nábytkových bank a re-use
sídlo: Zavadilka 21/39, 370 05 - České Budějovice

Věc: Letter of Intent – Potvrzení zájmu o využití výsledků projektu

Vážená paní Kalistová,

Tímto potvrzujeme náš zájem o výstupy projektu s názvem **Předcházení vzniku odpadu z kulturních institucí orgánů státní správy a vysokých škol**, který jako Česká federace nábytkových bank a re-use center, z.s. podáváte v rámci dotačního titulu Ministerstva životního prostředí: PROGRAM NA PODPORU PROJEKTŮ NNO 2024 – PODPROGRAM NA PODPORU PROJEKTŮ NNO PŮSOBÍCÍCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A UDRŽITELNÉHO ROZVOJE PRO ROK 2024.

Výstupy tohoto projektu, Předcházení vzniku odpadu z kulturních institucí orgánů státní správy a vysokých škol, který se zabývá problematikou, jak účinně řešit snížení odpadu z kulturních a výstavních provozů a cíleně recyklovat a transformovat výtvarný a galerijní materiál na novou tvorbu, výstavní i vzdělávací činnost, nás obzvláště zajímají. Jako příspěvková instituce, která v celé jedné budově vystavuje současné umění, dlouhodobě sledujeme stoupající trend ekologického zaměření současného výtvarného umění. V jedné části své dramaturgie také příležitostně vystavujeme ekologicky zaměřené projekty a velmi nám záleží na tom, aby obzvláště v tomto případě byl ekologický přístup uplatňován i jako princip při produkci výstavy a v přístupu k instalačním a uměleckým materiálům.

V roce 2023 se nám velmi osvědčila spolupráce s Art re use, kdy jsme mohli využít recyklovaných rámečků a barev na dílny pro děti a další materiál jsme mohli využívat při instalaci výstav i podpoře vzniku nových děl, obzvláště umělců z regionu, k nimž by bez informace o projektu bylo jinak nejspíše dost těžké informaci o možnosti recyklace uměleckých materiálů doručit. Budeme velmi rádi, pokud vznikající manuál a metodika pomůže k zjednodušení procesů ekologické likvidace materiálů z výstav, které pro instituce představují odpad, ale pro umělce mohou být zdrojem materiálu pro tvorbu dalších uměleckých děl.

Daniel Novák, ředitel

●
V Jihlavě

■
podpis

